



Le futur chai
de Jean Nouvel
et ses façades
de métal rouge.

Château La Dominique : une œuvre d'art dans le vignoble

Le vignoble bordelais devient le nouveau terrain de jeu des architectes.

Après Mario Botta au château Faugères et Christian de Portzamparc à Cheval Blanc, c'est au tour de Jean Nouvel d'entrer en lice à Saint-Emilion, au château La Dominique. Clément Fayat, le propriétaire de ce grand cru classé, connaît bien cet architecte mondialement reconnu. Le groupe de BTP Fayat, qu'il a construit pierre par pierre depuis 1957, a déjà eu l'occasion de collaborer avec lui.

Il faut dire que le domaine avait sérieusement besoin de moderniser son outil de production pour continuer à progresser. Clément Fayat avait acheté le château en 1969 sur les conseils de son ami Jean-Pierre Moueix, à une époque où la viticulture bordelaise était en plein marasme économique. D'ailleurs, notre homme d'affaires n'a pas une passion débordante pour le vin, privilégiant assez naturellement son autre activité professionnelle. Pourtant, étonnamment, La Dominique jouit d'une bonne réputation. Robert Parker, le célèbre gourou américain du vin, dira même que le domaine évoque « *une synthèse entre Cheval Blanc et La Conseillante, tout en étant accessible à un moindre prix* ». Sauf que, dans les années 2000, la situation semble se dégrader. La nouvelle édition du classement de Saint-Emilion, qui a lieu tous les dix ans, approche à grand pas. Clément Fayat réagit illico. En 2006, il embauche comme conseil Jean-Luc Thunevin, l'homme en vogue à ce moment-là. Son arrivée donnera un coup de fouet à La Domini-

que, et lui permettra de sauver sa place dans le classement.

En juin 2009, Yannick Evenou lui succédera comme directeur des vignobles Fayat (entre-temps, Clément Fayat a développé son vignoble en achetant le château Clément [Pichon] dans le haut Médoc, et trois propriétés à Pomerol, qui seront regroupées en 2009 sous la seule marque Château Fayat). Mais il reste beaucoup à faire. Le chai vieillissant et techniquement dépassé ne peut plus accueillir les désormais 30 hectares de la propriété. Il devient urgent de se doter d'un nouvel outil, moderne et ergonomique. Ce sera fait pour la réception des vendanges 2013 qui se profilent. Mais plus qu'un outil, ce nouveau chai sera également un point de mire visible de tous les vignobles alentour. « *Jean Nouvel a joué l'opposition avec le chai voisin de Cheval Blanc. Christian de Portzamparc y a mis en valeur le béton, nous allons magnifier le métal. Nouvel a voulu poser une œuvre d'art dans la vigne* », s'enthousiasme Yannick Evenou. Il faut bien avouer que ces façades de métal rouge, inspirées des miroirs inversés de l'artiste britannique Anish Kapoor, détonnent dans ce village inscrit au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco. Et les vins dans tout cela ? Ils sont en progression constante. A l'image de ce 2009, au nez de fruits mûrs intenses. Une grande réussite dans un grand millésime.

■ **FRÉDÉRIC DURAND-BAZIN**

Prix : environ 50 € (www.vignobles-fayat.com ; 05.56.35.23.79).